

Вместо некролога.

Прежде, чем выразить свою позицию в связи с последними трагическими событиями, связанными с уходом из жизни Михаила Борисенкова и кончиной Василия Цветкова, хотелось бы еще раз поблагодарить Сергея Петрикова, который сумел всех нас объединить на страницах известного интернет-сайта.

Сообщение о похоронах Михаила Борисенкова буквально ошеломило трагичностью свершившегося...

Непрекращающиеся перезвоны по телефонам в течение 17 сентября 2008 года, а именно, в этот день многие узнали о смерти Михаила, причиной которой называли сердечную недостаточность, внесла ясность того, что Михаила с нами больше нет.

Тревожное чувство необратимости произошедшего, еще более укрепилось, когда на следующий день в субботу 20 сентября пришлось долго искать Старое Болдерайское кладбище, с негодованием того, что можно не найти и не успеть проводить в последний путь коллегу, с которым отработал более десяти лет.

Наверное, я не открою большого секрета и поделившись своими грустными мыслями, постараюсь вспомнить, что нас роднило и что разделяло с Михаилом по совместной работе в таможне.

Миша был человеком интеллектуальным, начитанным и вдумчивым как многие интеллигенты. Наверное, это поначалу ему мешало влиться в непростой процесс таможенного контроля, который непременно предполагал жесткость и решительность в действиях с подконтрольными лицами. Будни таможни это не сахар, как принято считать у обывателей, а изнурительные многочасовые досмотры транспортных средств в условиях постоянных дежурств. Опыт, приобретенный с годами кропотливого труда над совершенствованием таможенного дела, превратил Михал Иваныча в настоящего профессионала.

Как большой знаток и любитель русской литературы, он с тонким чувством юмора, любил цитировать многих классиков. Но наиболее любимым автором у Михаила безусловно почитался Булгаков с его бессмертным романом «Мастер и Маргарита». Его словами, часто повторяемыми были слова о том, «что Аннушка уже купила подсолнечное масло, и не только купила, но и разлила.» Слова-предупреждения, слова-предостережения, что судьбы наши предопределены и на роду отсчитаны годы отпущенные нам.

Но не могу понять, что толкает человека к самоубийству?

Какая темная сила безысходности к этому подводит, когда еще столько сил жить и быть полезным людям должна присутствовать в 52-х летнем мужчине.

Ведь суицид-это протестный шаг, на который решается человек в минуту душевной слабости и что за этим стоит знают только ближайшие родственники.

Помните у Павла Нилина в пронзительной по драматизму повести «Жестокость», главный герой Венька Малышев, протестуя против несправедливости начальства, жестоких обстоятельств времени и подлости окружающих его людей, кончает жизнь самоубийством.

Это не только урок тяжелый, но необходимый в понимании, как тонка душевная человеческая оболочка и как бережно нужно ее хранить.

Прощай навсегда. И в утешение лишь прекрасный отрывок из любимого тобою Булгакова.

«Как грустна вечерняя земля! Как таинственны туманы над болотами.

Кто блуждал в этих туманах, кто много страдал перед смертью, кто летел над этой землей, неся на себе непосильный груз, тот это знает.

Это знает уставший. И он без сожаления покидает туманы земли, ее болотца и реки он отдается с легким сердцем в руки смерти, зная что только она одна успокоит его.»

В. Шилин